

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Evaluación del dibujo en

profundidad y creación de su
obra de arte paso a paso

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Sombreado, proporción y detalle: proporción, contorno, colores negros profundos, suavidad y fusión.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Sensación de profundidad: cambio de enfoque, contraste, tamaño y perspectiva.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Composición: Completa, plena, equilibrada y no central.

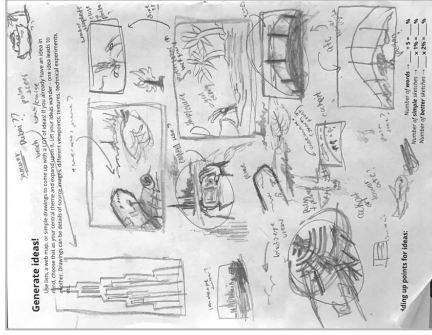
- ☐ 1. Practice **drawing blurs** to show depth.
Practica dibujar desenfoques para mostrar profundidad.



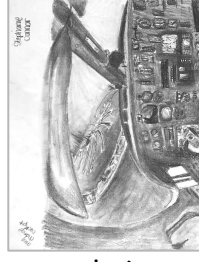
- ☐ 2. Practice drawing **two photos put together**.
Practica el dibujo de dos fotos juntas.



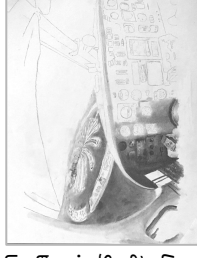
- ☐ 3. Generate a **large number** of ideas that you **could combine**.
Genera una gran cantidad de ideas que puedas combinar.



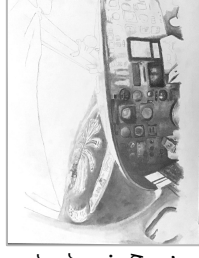
- ☐ 4. Choose the **best ideas** and possible **combinations**.
Elige las mejores ideas y combinaciones posibles.



- ☐ 11. Move to the **sharper**, high **contrast** parts in **front**, and write a **goal**.
Muévete hacia las partes más nítidas y de mayor contraste que se encuentran al frente y escribe un objetivo.



- ☐ 8. Optionally make a digital **collage**.
Opcionalmente realizar un collage digital.

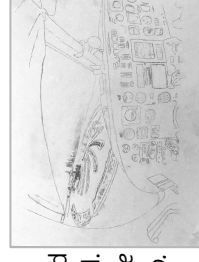


- ☐ 12. Keep looking at your **reference photos** for improvement, and write a **goal**.
Sigue mirando tus fotos de referencia para mejorar y escribe un objetivo.

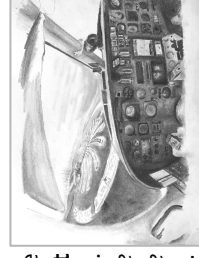
- ☐ 5. Collect **photographs** and **alternates** that you could **combine** for your ideas.
Recopila fotografías y alternativas que puedas combinar para tus ideas.



- ☐ 9. Trace a **light outline** and write a **goal**.
Traza un contorno claro y escribe un objetivo.



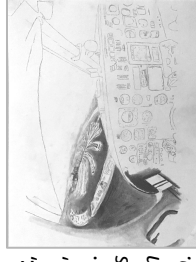
- ☐ 13. Keep moving between the **front** and **background** to **connect** them, and write a **goal**.
Continúa moviéndote entre el frente y el fondo para conectarlos y escribe un objetivo.



- ☐ 6. Make **thumbnails**, putting photos together in a **non-central** composition.
Hacer miniaturas, juntando fotos en una composición no central.



- ☐ 10. Start with the **darkest, blurry** parts in the **background**, and write a **goal**.
Comienza con las partes más oscuras y borrosas del fondo y escribe un objetivo.



- ☐ 14. Keep **building up layers** of drawing to refine it, and write a **goal**.
Continúa creando capas de dibujo para perfeccionarlo y escribe un objetivo.

